

JAPONSKI KALIGRAFIA

200 PODSTAWOWYCH ZNAKÓW KANJI

NAUKA PISANIA KROK PO KROKU

話
書
讀

EDGARD
JEZYKIOBCE.PL



Spis treści

Wstęp	4
Wszystko o kaligrafii	5
Informacje ogólne na temat kanji	7
Hiragana	8
Katakana	13
Liczebniki	18
Żywioty	26
Czas	31
Człowiek	41
Zwierzęta	51
Części ciała	55
Przyroda	61
Miejsca i kierunki	70
Przymiotniki	80
Czasowniki	90
Kolory	109
Życie codzienne	112
Inne	120
Klucz odpowiedzi	129
Indeks znaków kanji	131

Hiragana

Na współczesne pismo japońskie składają się trzy elementy: sylabariusze *hiragana* i *katakana* (każdy po 46 symboli) oraz ogromny zbiór ideogramów *kanji*. Zarówno znaki *hiragana*, jak i *katakana* powstały z ideogramów.

Początkowo *hiragana* traktowana była jako sylabariusz kobiecy, ale współcześnie służy do zapisu wszelkich japońskich końcówek gramatycznych i rodzimych wyrazów, których nie można zapisać znakami *kanji*.

Kolejność alfabetyczna znaków *hiragana* jest następująca:

a, i, u, e, o / ka, ki, ku, ke, ko / sa, shi, su, se, so / ta, chi, tsu, te, to / na, ni, nu, ne, no / ha, hi, fu, he, ho / ma, mi, mu, me, mo / ya, yu, yo / ra, ri, ru, re, ro / wa, (w)o, / n.

Tabela podstawowych znaków *hiragana*

あ	A	い	I	う	U	え	E	お	O
か	KA	き	KI	く	KU	け	KE	こ	KO
さ	SA	し	SHI	す	SU	せ	SE	そ	SO
た	TA	ち	CHI	つ	TSU	て	TE	と	TO
な	NA	に	NI	ぬ	NU	ね	NE	の	NO
は	HA	ひ	HI	ふ	FU	へ	HE	ほ	HO
ま	MA	み	MI	む	MU	め	ME	も	MO
や	YA			ゆ	YU			よ	YO
ら	RA	り	RI	る	RU	れ	RE	ろ	RO
わ	WA							を	WO
								ん	N

Katakana

Katakana służy współcześnie Japończykom głównie do zapisu słów obcego pochodzenia. Ponieważ wiele dziedzin życia, np. moda, reklama, media, motoryzacja, informatyka itp., jest przesiąkniętych zapożyczeniami (pochodzącymi głównie z języka angielskiego), *katakana* wydaje się być sylabariuszem potrzebnym w takim samym stopniu co *hiragana*. Choć sylabariusz ten zawiera taki sam zestaw sylab jak w *hiraganie*, oferuje wiele kombinacji znaków dających nowe możliwości dźwiękowe. Zadaniem *katakany* jest bowiem jak najwierniejsze oddanie brzmienia zapożyczonych słów.

Kolejność alfabetyczna znaków *katakany* to:

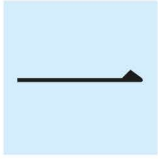
a, i, u, e, o / ka, ki, ku, ke, ko / sa, shi, su, se, so / ta, chi, tsu, te, to / na, ni, nu, ne, no / ha, hi, fu, he, ho / ma, mi, mu, me, mo / ya, yu, yo / ra, ri, ru, re, ro / wa, (w)o, / n.

Tabela podstawowych znaków *katakany*

ア	A	イ	I	ウ	U	エ	E	オ	O
カ	KA	キ	KI	ク	KU	ケ	KE	コ	KO
サ	SA	シ	SHI	ス	SU	セ	SE	ソ	SO
タ	TA	チ	CHI	ツ	TSU	テ	TE	ト	TO
ナ	NA	ニ	NI	ヌ	NU	ネ	NE	ノ	NO
ハ	HA	ヒ	HI	フ	FU	ヘ	HE	ホ	HO
マ	MA	ミ	MI	ム	MU	メ	ME	モ	MO
ヤ	YA			ユ	YU			ヨ	YO
ラ	RA	リ	RI	ル	RU	レ	RE	ロ	RO
ワ	WA							ヲ	(W)O
								ン	N

Liczebniki

jeden



Czytanie *on'yomi*:

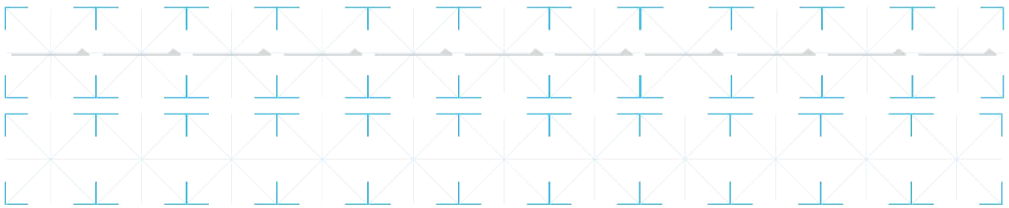
イチ、イツ *ichi, itsu*

Czytanie *kun'yomi*:

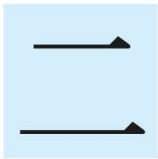
ひと、ひと・つ *hito,*
hito-tsu

Złożenia:

一月	<i>ichigatsu</i>	styczeń
一日	<i>tsuitachi</i>	pierwszy dzień miesiąca
一才	<i>issai</i>	jeden roczek (wiek)
一人	<i>hitori</i>	jedna osoba
一時	<i>ichiji</i>	godzina pierwsza



dwa



Czytanie *on'yomi*:

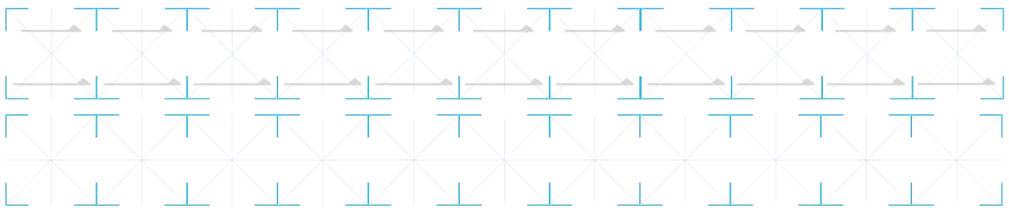
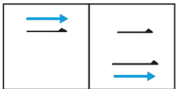
ニ *ni*

Czytanie *kun'yomi*:

ふた、ふた・つ *futa,*
futa-tsu

Złożenia:

二月	<i>nigatsu</i>	luty
二日	<i>futsuka</i>	drugi dzień miesiąca
二才	<i>nisai</i>	dwa lata (wiek)
二人	<i>futari</i>	dwoje
二時	<i>niji</i>	godzina druga



godzina, czas

時

Czytanie *on'yomi*:

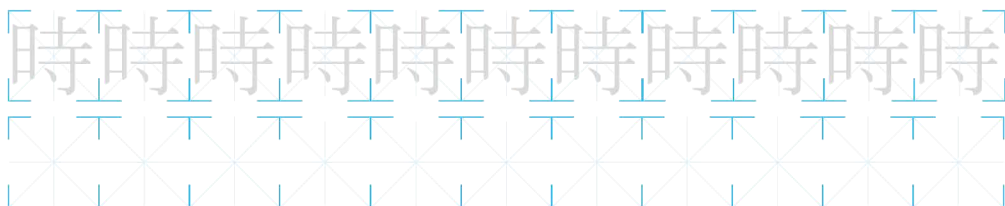
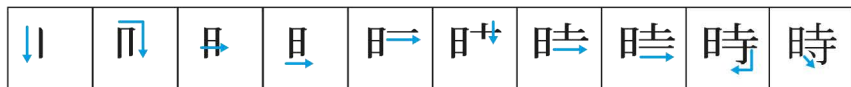
ジ *ji*

Czytanie *kun'yomi*:

とき *toki*

Złożenia:

一時	<i>ichiji</i>	godzina pierwsza
時間	<i>jikan</i>	czas
時々	<i>tokidoki</i>	czasami
時計	<i>tokei</i>	zegarek
何時	<i>nanji</i>	która godzina?



minuta, dzielić, część, rozumieć

分

Czytanie *on'yomi*: ブン、

ブン、ブ *bun, fun, bu*

Czytanie *kun'yomi*:

わ・ける、わ・かれる、

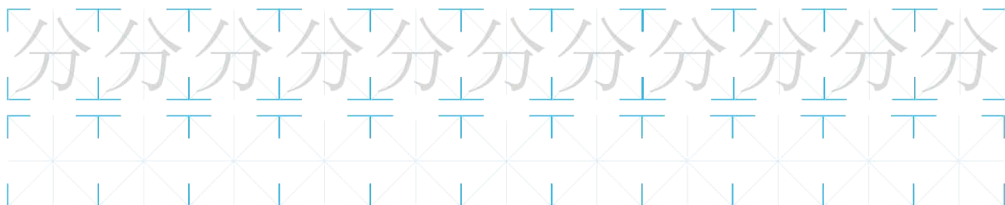
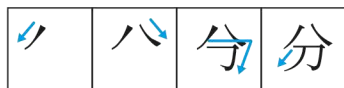
わ・かる、わ・かつ

wa-keru, wa-kareru,

wa-karu, wa-katsu

Złożenia:

一分	<i>ippun</i>	jedna minuta
十分	<i>juppun</i>	dziesięć minut
何分	<i>nanpun</i>	ile minut?
半分	<i>hanbun</i>	połowa
気分	<i>kibun</i>	uczucie, samopoczucie



Przymiotniki

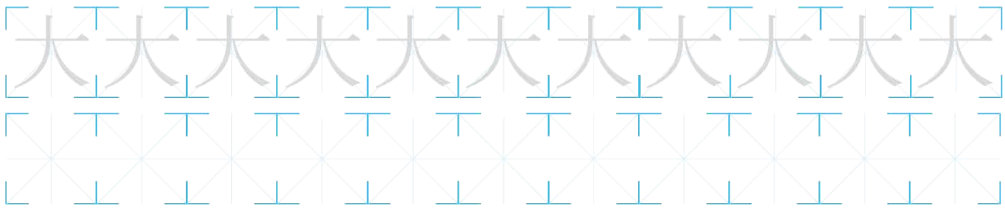
duży



Czytanie *on`yomi*:
ダイ、タイ *dai, tai*
Czytanie *kun`yomi*:
おおき・い *ōki-i*

Złożenia:
大学 *daigaku* uczelnia, uniwersytet
大学生 *daigakusei* student
大人 *otona* dorosły, osoba dorosła
大事な *daiji-na* ważny, istotny
大体 *daitai* mniej więcej

→ 大



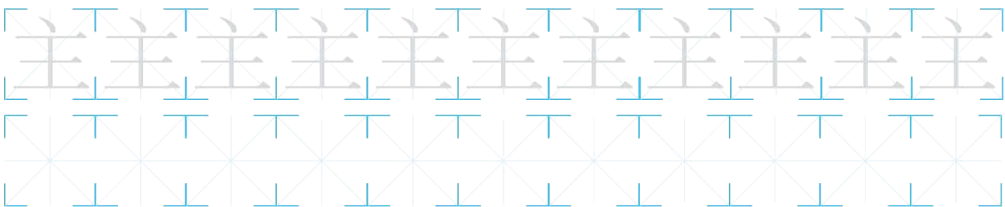
główny



Czytanie *on`yomi*:
シュ *shu*
Czytanie *kun`yomi*:
ぬし、おも・な *nushi,*
omo-na

Złożenia:
主人 *shujin* mąż (własny)
御主人 *goshujin* małżonek (czyjś)
民主主義 *minshushugi* demokracja
持ち主 *mochinushi* właściciel, posiadacz

→ 主



Czasowniki, kolory, życie codzienne, inne

4.1

Napisz znak o podanym znaczeniu:

- | | | | |
|-------------|-------|----------------|-------|
| 1. kolor | _____ | 4. ciąć, kroić | _____ |
| 2. samochód | _____ | 5. stać | _____ |
| 3. szkoła | _____ | 6. sklep | _____ |

4.2

Podaj znaczenie znaku:

- | | | | |
|------|-------|------|-------|
| 1. 買 | _____ | 4. 黒 | _____ |
| 2. 聞 | _____ | 5. 本 | _____ |
| 3. 待 | _____ | 6. 字 | _____ |

4.3

Wybierz znak, który nie pasuje do pozostałych, oraz uzasadnij swój wybór:

- | | |
|------------|-------|
| 1. 黄 歩 白 赤 | _____ |
| 2. 見 言 読 名 | _____ |
| 3. 話 計 着 語 | _____ |
| 4. 知 行 帰 来 | _____ |

4.4

Odczytaj złożenia, a następnie zapisz ich czytanie oraz znaczenie:

Przykład: 明後日 *myōgonichi* pojutrze

- | | | |
|---------|-------|-------|
| 1. 帰国する | _____ | _____ |
| 2. 来週 | _____ | _____ |
| 3. 好み | _____ | _____ |
| 4. 出会う | _____ | _____ |
| 5. 思い出 | _____ | _____ |
| 6. 行先 | _____ | _____ |
| 7. 花見 | _____ | _____ |
| 8. 電話 | _____ | _____ |

4.5

Podaj złożenia po japońsku – zapisz ich czytanie oraz wersję znakową:

- | | | |
|--------------------------|-------|-------|
| 1. wyjście | _____ | _____ |
| 2. ulubiony | _____ | _____ |
| 3. przyszły rok | _____ | _____ |
| 4. kursywa | _____ | _____ |
| 5. wycieczka jednodniowa | _____ | _____ |
| 6. móc, potrafić | _____ | _____ |
| 7. kupno, zakup | _____ | _____ |
| 8. wejście | _____ | _____ |

*4.6

Uzupełnij złożenia znanym ci znakiem i podaj ich czytania:


- | | | |
|---------|-------|--------------------|
| 1. __室 | _____ | herbaciarnia |
| 2. 有__な | _____ | ślawny |
| 3. __紙 | _____ | papier kolorowy |
| 4. __毛 | _____ | rude włosy |
| 5. __画 | _____ | plan, zamiysł |
| 6. __恵 | _____ | wiedza, rozum |
| 7. __陸 | _____ | lądowanie |
| 8. 説明__ | _____ | instrukcja obsługi |

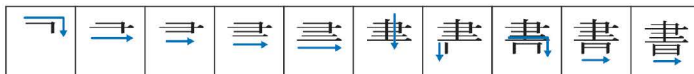
JAPOŃSKI KALIGRAFIA

200 PODSTAWOWYCH ZNAKÓW KANJI

NAUKA PISANIA KROK PO KROKU

Japoński. Kaligrafia to wszystko, co musisz wiedzieć o podstawowych znakach kanji. W książce znajdziesz instrukcję pisania znaków „kreska po kresce”, ich tłumaczenie, a także najpopularniejsze złożenia używane na co dzień przez Japończyków. Poznasz dwa sposoby czytania znaków – *on'yomi* (czytanie chińskie zapisane katakaną) oraz *kun'yomi* (czytanie chińskie zapisane hiraganą) i odkryjesz tajniki kaligrafii japońskiej.

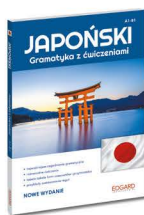
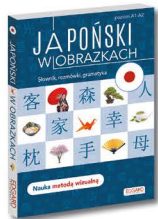
pisać			
	Czytanie <i>on'yomi</i> : シヨ <i>sho</i>	Złożenia:	
	Czytanie <i>kun'yomi</i> : か・く <i>ka-ku</i>	書き方 <i>kakikata</i>	sposób pisania
		読み書き <i>yomikaki</i>	czytanie i pisanie
		文書 <i>bunsho</i>	tekst
		説明書 <i>setsumeisho</i>	instrukcja obsługi
		葉書 <i>hagaki</i>	pożyczka



JAPOŃSKI KALIGRAFIA to wyjątkowa książka, z którą:

- poznasz zapis 200 znaków *kanji* i skutecznie się ich nauczysz
- poznasz znaczenie znaków i ich złożenia w języku japońskim
- przećwiczysz pisanie znaków po śladzie
- sprawdzisz swoje umiejętności, wykonując ćwiczenia

Polecamy także:



Pełna oferta:
www.jezykiobce.pl

EDGARD
JEZYKIOBCE.PL

Ucz się z nami
i obserwuj  

ISBN 978-83-68044-20-1



9 788368 044201